

## ESPECTACLES

## TEATRE DE LA LLOTJA



La tabertera del puerto · Sarsuela en 3 actes. Dissabte 27 d'abril, 19.00 h.



El nom. Dissabte 4 de maig, 21.00 h.

Més informació, a [www.teatredelalotja.cat](http://www.teatredelalotja.cat) Lleida. Av. Tortosa, 6-8. Tel. 973 221 155 / 973 239 698. Venda d'entrades, a [www.teatredelalotja.cat](http://www.teatredelalotja.cat) i a taquilla, de dilluns a dissabte, de 17.00 a 21.00 h.

## TEATRE



Sabor de Gràcia, a Tàrrega.

## ESPAI MERCAT-TÀRREGA

Pl. Nacions sense Estat. Tel. 973 310 731.

DIVENDRES, 15 DE MARÇ. 23.00 H. **Tàrrega sona a... rumba. Sabor de Gràcia i Naraina.** El primer és un dels grups més destacats de la rumba catalana. Org.: regidoria de Cultura. [www.tarrega.cat](http://www.tarrega.cat)

## TEATRE MUNICIPAL

Balaguer. Tel.: 973 445 252.

DIUMENGE, 17 DE MARÇ. 19.00 H. **El nom.** Protagonitzada i dirigida per Joel Joan. Amb Lluís Villanueva, Xavi Mira i Sandra Monclús. Entrada: 23 € platea i 20 € amfiteatre. [www.teatre.balaguer.cat](http://www.teatre.balaguer.cat)

## TEATRE ESCORXADOR

Lleida. Lluís Companys, s/n. Tel. 973 279 356.

DIJOURS, 7 DE MARÇ. 21.00 H. **Diari d'accions, Pere Faura.** Escorxadijous. Sala 2.  
DIMARTS, 12 DE MARÇ. 20.30 H. **Escorxadebats+.** Vestíbul.  
DISSABTE, 16 DE MARÇ. 20.30 H. **Torna-la a tocar, Sam.** AEM-Belles Arts Teatre. Teatre. Sala 1.

[www.teatreescorxador.blogspot.com](http://www.teatreescorxador.blogspot.com)

## MÚSICA

## AUDITORI ENRIC GRANADOS

Lleida. Pl. Mn. Cinto Verdaguier, s/n 25004. 973 700 639. [auditori@paeria.cat](mailto:auditori@paeria.cat)

DIVENDRES, 8 DE MARÇ. 20.30 H. **José Enrique Bagaria, piano.** Entrada: 10 € i 8 €.  
DIUMENGE, 10 DE MARÇ. 19.00 H. **Va de contes! OJC.** Ent.: 12 € i 10 €.

## MUSEUS

## MUSEU DE L'AIGUA

Lleida. Av. Miquel Batllori, 52. Tel.: 973 211 992.

FINS AL 26 D'ABRIL. **Exposició: L'aigua, patrimoni dels secans.** Campament de La Canadiense. De dimarts a divendres, de 10.00 a 14.00 hores. Gratuït.



Campament de La Canadiense.

## CONFERÈNCIA/EXPOSICIÓ

## CAIXAFORUM LLEIDA

Lleida. Av. Blondel, 3. 973 270 788.

AVUI DIJOURS 7. 19.00 H. **Característiques generals de la religió egípcia: cosmogonies i divinitats principals.** A càrrec de Carles Buenacasa. **Mòmies egípcies.** Exposició.

## MÚSICA CONCERTS

## Les entrades per escoltar Melendi, a la venda a partir d'avui

LLEIDA | Les entrades per assistir al concert que oferirà Melendi a Lleida es posaran a la venda avui. Els interessats podran adquirir-les a la taquilla de la Llotja i a través del portal [www.teatredelalotja.cat](http://www.teatredelalotja.cat). El preu de les localitats és de 22 i 20 euros (s'hi han de sumar les despeses de distribució). Me-

lendi actuarà al Pavelló Nou dels Camps Elisis el dissabte 11 de maig a les 22.30 hores, en el marc de les Festes de Maig. El cantant asturià presentarà el seu últim treball, *Làgrimes desordenadas*, a més d'interpretar alguns dels temes representatius de la seua trajectòria musical.

## ARTS ESCÈNIQUES TEATRE



Imatge d'una representació anterior de 'Diari d'accions'.

## L'Escorxador converteix els titulars de premsa en espectacle

## Escorxadijous

**Diari d'accions:** Pere Faura i Iñaki Álvarez.

Lleida. Teatre de l'Escorxador. Avui. 21.00 h. Preu: 8 €

Els titulars de premsa són el punt de partida que va servir a Iñaki Álvarez i Pere Faura per crear l'espectacle *Diari d'accions*.

A partir de cada titular proposen diferents possibles escenificacions. D'aquesta forma, es converteixen en la partitura d'un músic, en el text d'un actor o en la proposta d'un coreògraf als seus ballarins. Així, cada titular es transforma en un espectacle diferent.



JUAN FERRER

críticadecine



Colin Firth i Cameron Diaz, els protagonistes de la pel·lícula 'Un plan perfecto'.

## El flegmàtic i la vaquera

Uns crèdits inicials animats fan preveure que *Un plan perfecto* vol entrar, i per moments ho fa, dins de la comèdia elegant; de fet, es tracta d'un *remake* de la dècada dels 60. Doncs bé, *Un plan perfecto*, que resulta una producció molt anglesa, afegeix un personatge discordant, aquell que facilita el joc lingüístic, el doble sentit o la manera de fer entre un flegmàtic anglès a qui li passa de tot (Colin Firth) i una vaquera de rodeo carregada de sorna texana (Cameron Diaz), tots dos units en la tasca d'endossar una falsificació a un col·leccionista multimilionari —i ímprobe i empenyador cap de Firth (Alan Rickman)—, sense oblidar en el repartiment

un veteraníssim Tom Courtenay gairebé seixanta anys després del seu inolvidable paper de jove rebel a *La solitud del corredor de fons*, de Tony Richardson, que aquí exerceix de còmplice i que diu la gran frase: "Un optimista és algú que no ha sentit les notícies", i a Stanley Tucci com a especialista en Monet amb accent alemany. Partint del fet que *Un plan perfecto* està guionitzada pels germans Coen, caldria preguntar-se per què no l'han dirigit ells mateixos, com van fer amb altres *remakes* com *El quintet de la mort* o *Valor de llei*; això hauria millorat un producte que, en mans de Michael Hoffman, es mostra desigual, a l'alternar escenes divertides, amb estil i en què sem-

bla que la pel·lícula s'enlaira, amb d'altres que la fan aterrar de cop, entre situacions jocoses en un hotel, corredisses pels passadissos en roba interior o passada de rosca en la festa celebrada en una gran mansió britànica amb japonesos i karaoke pel mig, i condensació d'emblemàtic. En definitiva, no és brillant, però un curt i agrait metratge de 96 minuts la fa amable i gens feixuga de veure.

## Un plan perfecto

**Director:** Michael Hoffman.  
**Intèrprets:** Colin Firth, Cameron Diaz, Alan Rickman.  
**Cines:** Lauren i JCA Alpicat.

